



ESPACIOS COMERCIALES

## EL ALMACÉN DEL VINO

B. FERNÁNDEZ & HNOS

Abre nueva tienda en Ave. Roosevelt

MIRAGE  
PROJECT POINT

REGATTA

MILDRED QUIÑONES HERNÁNDEZ

LABORATORIO CLÍNICO

RAFY RIVERA

BAHÍA PLAZA

ELSIE TORRES

US \$4.95



03



Fotos por Alessandro Magi Galluzzi

ITALIA

# de esencia rural

DISEÑADA POR LOS ARQUITECTOS SIMONE SUBISSATI, THE BORDER CROSSING HOUSE SE SIENTA EN LAS COLINAS DE LA REGIÓN MARCHE EN ITALIA, DEJANDO QUE EL PAISAJE TOME PROTAGONISMO.

Exuberantes campos de hierba rodean a “The Border Crossing House”, la residencia privada construida por Simone Subissati Architects en Polverigi, en las colinas cerca de Ancona, Italia. Situada en una cresta, entre la ciudad y el campo, esta casa, atravesada por el paisaje, se adapta al territorio, explora el tema de la frontera y busca nuevas formas de permeabilidad en el espacio y el tiempo. Simone Subissati se formó en la escuela de arquitectura florentina y es alumna de Remo Buti y Gianni Pettena, exponentes del movimiento radical. Diseñó la residencia con formas limpias y originales, uniendo la ortografía de las construcciones rurales tradicionales y la experimentación de varias experiencias arquitectónicas para crear un proyecto destinado a marcar la diferencia.

El edificio rectangular, cubierto por un techo asimétrico de doble inclinación, corre de este a oeste, en estrecha relación con la tierra cultivada circundante. La presencia de numerosas aberturas, de forma y función diferentes, convierte la casa en una especie de dispositivo que conecta el paisaje montañoso con el espacio íntimo y doméstico. La Border Crossing House diseñada por Simone Subissati es el resultado de una reflexión sobre el espacio habitado visto como un umbral: la casa se basa en su relación con el aire libre, pensada como un territorio extendido al extremo de la mirada.



“

*La planta baja, dedicada a la sala de estar, se caracteriza por la presencia de un recubrimiento rojo intenso (el cuerpo principal está hecho de hierro pintado con una imprimación antioxidante).*



El piso superior, además de albergar el área de descanso, también incluye un gran espacio abierto contenido por un marco de luz cubierto con una membrana microperforada y pretensada. Se distingue por el color blanco y se ilumina completamente por la noche. Una gran parte central del volumen se deja abierta en la planta baja y se puede cruzar de lado a lado. Además de esta abertura en el edificio, grandes secciones del recinto de metal se convierten fácilmente en aberturas gracias a las ventanas, que, cuando se abren, son ortogonales a la fachada. Esto permite la sala de estar, cocina y spa para establecer una relación directa con el espacio exterior. Gracias a estos dispositivos, el volumen del edificio parece estar flotando sobre el suelo.

“ Esta percepción también se ve reforzada por la presencia de la piscina, colocada perpendicular a la casa y rodeada de césped, que recuerda la colección de agua tanques utilizados para riego.





## Kitchen / Bath / Closet / Designers



Metro Plaza, Santurce



Ashford #890 Apt 700 p/c



Condominio Astralis, Isla Verde

DISEÑOS REALES PARA TU ESPACIO.  
VISITANOS ANTES Y VERÁS  
PORQUE TENEMOS UN  
100% DE CLIENTES SATISFECHOS



“ Me fascinaron las casas rurales de mis abuelos y parientes en el campo de Marches, caracterizadas por una simplicidad directa, una verdadera esencialidad que es muy diferente del minimalismo poético y “trendy” actual. Eran casas que se podían cruzar de una habitación a otra, el espacio de trabajo en la planta baja, conectado y abierto a ambos lados. — Simone Subissati.

Se accede al piso superior por una escalera de madera con una estructura elemental, pintada de blanco. Desde allí, se accede al área más privada de la casa, donde se alojan las habitaciones. Al igual que en la planta baja, las ventanas aquí también permiten contemplar ambos lados del paisaje. Aunque de tamaño muy pequeño,

estas aberturas han sido diseñadas para crear sorprendentes efectos ópticos. Un juego de espejos, dispuestos para cubrir completamente las aberturas laterales de las ventanas, multiplica las vistas del paisaje circundante. Protegido por una simple red de gallinero, un balcón conduce a un espacio donde se alojan el jardín de invierno

VARIEDAD EN CUARZO, CERAMIC PORCELAIN, DEKTON (ULTRA COMPACT SURFACE)



CARR. 172 KM 23.3 CAGUAS, PR | MARTES A SÁBADO DE 8:00 A 5:00 | (787) 258-5920 | (787) 258-5925

iresa@inkitchenpr.com | www.inkitchenpr.com





y una segunda sala de estar. Esta sección del edificio está hecha de madera y cubierta con una membrana microperforada que durante el día permite que la luz natural se filtre dentro de la casa y por la noche convierte a la Casa Border Crossing en una especie de lámpara grande.

Una actitud lúdica llevó a Simone Subissati a pensar en el proyecto como un proceso de ensamblaje. En este sentido, la Border Crossing House tiende a convertirse en un elemento metafísico, una especie de arquetipo de la casa rural elaborada a través de una referencia constante a la "memoria" y al "juego". El proyecto de Simone Subissati, sin ninguna tentación vernácula, está comprometido con la contemporaneidad. MV

**NOVA**  
PLANTERS

**VONDOM**  
Authorized Dealer

T. 787.807.1715 / 409.7655 • sales@novaplanters.com • www.novaplanters.com  
 Búscanos en: Visita nuestro almacén: Salida #38, Vega Baja • PO Box 2396 Vega Baja, PR 00694

**BLAZE**  
OUTDOOR PRODUCTS

EQUIPOS | ACCESORIOS | GARANTÍA | SERVICIO | PIEZAS

**Super Service, Inc -Blaze Grills**  
 Teléfono: 787-783-2992 • Fax: 787-781-4853  
 1173 Ave. Jesús T. Piñero, San Juan, PR 00920  
 blaze@blazepr.com

Blaze-Marine-Grills-PR-