3B

distretto culturale evoluto piceno

DESIGN DEL BELLO BUONO BENFATTO

SEMINARI
SUL BELLO, BUONO E BENFATTO
BUONE PRASSI ED ESEMPI VIRTUOSI

a cura di

Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino

BELLO	BUONO	BENFATTO
25 FEBBRAIO 2 MARZO	26 FEBBRAIO 3 MARZO	27 FEBBRAIO 4 MARZO

Ascoli Piceno // Palazzo dei Capitani // Sala dei Savi
Piazza del Popolo // 9.30-13.00 // 15-18

dcepiceno.it

SEMINARI SUL BELLO, BUONO E BENFATTO
BUONE PRASSI ED ESEMPI VIRTUOSI

a cura della Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino

I sei seminari di buone prassi ed esempi virtuosi di valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello, Buono e Benfatto, rappresentano il secondo intervento previsto nel modello logico-funzionale del "Distretto Culturale Evoluto del piceno. Il Design del Bello, Buono e Benfatto", progetto cofinanziato dalla Regione Marche con il sostegno della Camera di Commercio di Ascoli Piceno, di cui il CUP è capofila e la Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino è partner scientifico.

L'obiettivo dei sei seminari, organizzati e curati dalla SAD di Unicam, con il patrocino dell'ADI Delegazione Marche, Abruzzo Molise e dell'Ordine degli Architetti di Ascoli Piceno, è quello di conoscere e approfondire alcuni casi di buone prassi, strumenti operativi ed esempi virtuosi di progetti di valorizzazione e innovazione dei patrimoni culturali, guidati dal design, attivati e realizzati in ambito nazionale e regionale.

I sei seminari prevedono l'intervento di operatori culturali, esperti, associazioni, fondazioni, progettisti e ricercatori che racconteranno le loro esperienze concrete, evidenziandone strumenti, metodi e risultati. I 6 seminari si articolano in due cicli, uno sulle buone prassi (25-26-27 febbraio 2015) e uno sugli esempi di progetti di valorizzazione guidati dal design (2-3-4 marzo 2015). Inoltre ogni seminario preveda una sessione aperta al pubblico (nella mattina – 9.30/13.00) e una riservata ai partner del progetto DCE-D^{3B} (nel pomeriggio – 15.00/18.00) dedicata a un'attività di brainstorming propedeutica all'ulteriore sviluppo del progetto (fase dei workshop progettuali intensivi).

Ogni seminario è aperto dai saluti delle autorità ed è introdotto e moderato dai curatori: Carlo Vinti, Federico Oppedisano e Lucia Pietroni.

SEMINARI SUL BELLO, BUONO E BENFATTO
BUONE PRASSI

a cura della Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino

25 · 26 · 27 FEBBRAIO 2015
Ascoli Piceno // Palazzo dei Capitani // Sala dei Savi // Piazza del Popolo

25 FEBBRAIO

La valorizzazione dei patrimoni culturali del Bello: esempi di buone prassi a cura di Carlo Vinti

Mattina // 9.30-13.00 // Sessione aperta al pubblico
Alessandra Stipa Alesiani *Presidente FAI Delegazione Marche*
Gianni Di Matteo *Presidente ADI Sicilia e co-curatore di "Farm Cultural Park"*
Luca Coppola *Responsabile comunicazione del progetto "Paesaggi Italiani"*
Luciano Perondi *Direttore dell'ISIA di Urbino*

Pomeriggio // 15.00-18.00 // Sessione chiusa al pubblico
Brainstorming con i partner del progetto DCE-D^{3B}

26 FEBBRAIO

La valorizzazione dei patrimoni culturali del Buono: esempi di buone prassi a cura di Federico Oppedisano

Mattina // 9.30-13.00 // Sessione aperta al pubblico
Eduardo Lo Giudice e Roberto Zappacosta *Ideatore e architetto-progettista di "Orto Antico"*
Michele Biagiola e Tito Vagni *Chef stellato Michelin e gastronomo*
Paolo Pagnoni e Sara Bracci *Coordinatore del Festival Corto & Mangiato e presidente dell'Associazione Ambasciatori Territoriali dell'Enogastronomia*

Pomeriggio // 15.00-18.00 // Sessione chiusa al pubblico
Brainstorming con i partner del progetto DCE-D^{3B}

27 FEBBRAIO

La valorizzazione dei patrimoni culturali del Benfatto: esempi di buone prassi a cura di Lucia Pietroni

Mattina // 9.30-13.00 // Sessione aperta al pubblico
Alfredo Valeri *Responsabile Area Ricerca dell'Associazione Civita*
Marco Montemaggi *Membro del consiglio direttivo dell'Associazione Museimpresa*
Luigi Ricci *Direttore dei progetti dell'Associazione Casale delle noci*
Alessandro Carlorosi *Direttore dell'Associazione Il Paesaggio dell'eccellenza*

Pomeriggio // 15.00-18.00 // Sessione chiusa al pubblico
Brainstorming con i partner del progetto DCE-D^{3B}

SEMINARI SUL BELLO, BUONO E BENFATTO
ESEMPI VIRTUOSI

a cura della Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino

2 · 3 · 4 MARZO 2015
Ascoli Piceno // Palazzo dei Capitani // Sala dei Savi // Piazza del Popolo

2 MARZO

Il design per la valorizzazione e l'innovazione dei patrimoni culturali del Bello a cura di Carlo Vinti

Mattina // 9.30-13.00 // Sessione aperta al pubblico
Cinzia Ferrara *Vice-Presidente AIAP*
Aldo Presta *Coordinatore del progetto "Re.design Calabria"*
Monica Zaffini e Massimiliano Patrignani *Studio ma:design*
Riccardo Castaldi *Progettista multimediale*

Pomeriggio // 15.00-18.00 // Sessione chiusa al pubblico
Brainstorming con i partner del progetto DCE-D^{3B}

3 MARZO

Il design per la valorizzazione e l'innovazione dei patrimoni culturali del Buono a cura di Federico Oppedisano

Mattina // 9.30-13.00 // Sessione aperta al pubblico
Domenico Sturabotti *Direttore della Fondazione Symbola*
Gianfranco Tonti *Presidente ADI Marche Abruzzo e Molise*
Daniele Tonon *Designer, studio Metalli Lindberg*
Simone Subissati *Architetto, ideatore del progetto "Cucinoteca"*
Andrea Di Lorenzo *Food Photographer*

Pomeriggio // 15.00-18.00 // Sessione chiusa al pubblico
Brainstorming con i partner del progetto DCE-D^{3B}

4 MARZO

Il design per la valorizzazione e l'innovazione dei patrimoni culturali del Benfatto a cura di Lucia Pietroni

Mattina // 9.30-13.00 // Sessione aperta al pubblico
Riccardo Diotallevi *Consiglere ADI nazionale e coordinatore ADI Design Index per Adi Marche, Abruzzo e Molise*
Dario Riva *Designer, studio Whomade*
Laura Fiaschi e Gabriele Pardi *Designer, studio Gumdesign*
Davide Adriano e Gabriele Adriano *Designer, studio Adrianodesign*
Silvana Angeletti e Daniele Ruzza *Designer, studio AngelettiRuzza design*

Pomeriggio // 15.00-18.00 // Sessione chiusa al pubblico
Brainstorming con i partner del progetto DCE-D^{3B}

con il patrocinio di